



科目：語言 A (中文)

任教老師：梁老師、何老師、羅老師、范老師、  
李老師

通知日期：二零一一年十月二十四日

評估日期：二零一一年十月三十一日至十一月四日

評估時限：1.5—2 分鐘

學生姓名：\_\_\_\_\_

班別： Y7

是次評估將評核標準 B、C 兩項。作答前，請細閱以下的標準細則：

組織結構 標準 B	<ul style="list-style-type: none"><li>- 運用適合情境和意圖的組織結構</li><li>- 組織結構始終非常合理、清晰、連貫</li></ul>	/ 10
文體和語言技巧 標準 C	<ul style="list-style-type: none"><li>- 發音準確、表達流暢、停頓自然</li><li>- 運用一系列適當的詞彙、成語和句子結構</li><li>- 語法和句法正確，不妨礙交流</li><li>- 運用適合情境和意圖的語域</li></ul>	/ 10

### 指引：

是次口頭評估內容基於《楊修之死》一文。抽取考題後，考生有十分鐘時間準備。口頭作答時間不得少於 1 分半鐘，不得多於 2 分鐘。請根據以下內容溫習備考：

- 文章如何透過事件表現人物性格；
- 文章的主題；
- 作者在文中所運用的記敘方法；
- 本文對你的啟發。

### 語言 A (中文) 評估準則

(B) 組織結構		(C) 文體和語言技巧	
<p>學生一貫地運用了適合情境和意圖的嚴謹的組織結構和具體語言的規範。</p> <p>作業的組織結構始終非常合理、清晰、連貫，思想的表達層次分明，手法熟練。</p> <p>學生正確和有效地綜合運用了關鍵性組織結構手法。</p>	9-10	<p>學生廣泛而有效地使用了一系列適當的詞彙、成語和句子結構。</p> <p>語法和句法正確，極少出錯，不妨礙交流。</p> <p>學生熟練地掌握了適合情境和意圖的語域（語體）和文體。</p> <p>標點和拼寫／書寫正確，極少出錯，不妨礙交流。</p> <p>在口頭／演示作業中表現出高水準地掌握了口頭表達技巧。</p>	9-10
<p>學生一貫地運用了適合情境和意圖的組織結構和具體語言的規範。</p> <p>作業的組織結構通常十分合理、清晰、連貫，思想的表達層次分明。</p> <p>學生正確地運用了關鍵性組織結構手法。</p>	7-8	<p>學生使用了一系列適當的詞彙、成語和句子結構。語法和句法正確，偶爾出錯，但很少妨礙交流。</p> <p>學生一貫使用了適合情境和意圖的語域（語體）和文體。</p> <p>標點和拼寫／書寫正確，偶爾出錯，但很少妨礙交流。</p> <p>在口頭／演示作業中表現出很好地掌握了口頭表達技巧。</p>	7-8
<p>學生通常運用了適合情境和意圖的組織結構和具體語言的規範。</p> <p>作業的組織結構總體上合理、清晰和連貫。</p> <p>學生在總體上正確地運用了關鍵性組織結構手法。</p>	5-6	<p>學生在總體上使用了一系列適當的詞彙、成語和句子結構。語法和句法總體上正確，偶爾出錯，有時妨礙交流。</p> <p>學生通常使用了適合情境和意圖的語域（語體）和文體。</p> <p>標點和拼寫／書寫總體上正確，偶爾出錯，有時妨礙交流。在口頭／演示作業中，對口頭表達技巧的掌握尚令人滿意。</p>	5-6
<p>學生有時候運用了適合情境和意圖的組織結構和具體語言的規範。</p> <p>作業顯示出初步的組織結構，但缺乏連貫性。</p> <p>學生運用了關鍵性組織結構手法，但僅取得了有限的成功。</p>	3-4	<p>學生使用的適當詞彙、成語和句子結構有限。時常出現語法和句法錯誤，妨礙交流。</p> <p>語域（語體）和文體有時適合情境或意圖。</p> <p>標點和拼寫／書寫時常出錯，妨礙交流。在口頭／演示作業中表現出掌握了一些口頭表達技巧。</p>	3-4
<p>學生很少運用組織結構和/或具體語言的規範，或對它們的運用並不適合情境和意圖。</p> <p>作業在總體上缺乏組織性、不清楚和/或不連貫。</p> <p>學生運用關鍵性組織結構手法不恰當或根本沒有運用。</p>	1-2	<p>學生使用的適當詞彙、成語和句子結構非常有限。頻繁出現語法和句法錯誤，總是妨礙交流。語域（體）和文體幾乎或完全不適合情境或意圖。</p> <p>標點和拼寫／書寫頻繁出錯，總是妨礙交流。</p> <p>在口頭／演示作業中幾乎或完全沒有顯示出對口頭表達技巧的掌握。</p>	1-2
學生沒有達到以上任何細則所描述的標準。	0	學生沒有達到以上任何細則所描述的標準。	0